

《设计基础》课程教学大纲

课程名称： 设计基础	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Design basis	
总学时/周学时/学分： 54/6/3	其中实验学时： 0
先修课程： 设计素描	
授课时间：周二 [1-9]周 1-3 节 周四 [1-9]周 1-3 节	授课地点： 12n404
授课对象： 17 级工业设计	
开课院系： 机械工程学院	
任课教师姓名/职称： 谢黎 讲师 徐伟斌 讲师	
联系电话： 13549450357	Email:shirleybest@qq.com
答疑时间、地点与方式： 随堂、课后、一对一、一对多	
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ 作品考查 ）	
使用教材： 教学参考资料：	
课程简介： <p>本课程是工业设计专业本科生的专业必修课。课程主要学习工业设计过程中基础的设计基础技能，通过大量的实践练习最终培养学生快速、准确掌握设计构思的能力；培养学生对表现对象的空间尺度感、比例、美感以及表现图的鉴赏能力；使学生能选择最适合的设计表现手段展示设计作品，为完成设计方案打下坚实的基础。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1、知识与技能目标：本课程是工业设计专业的基础必修课，是为设计类专业打基础的重要课程。通过此课程的学习使学生了解设计构成相关的基本知识和基本理论，掌握构成语言、方法、规律等方面的内容，加强其设计综合应用能力，从而具有工业设计师的基本创新素养。</p> <p>2、过程与方法目标：通过由浅入深的设计构成基础知识和基本理论；了解与设计息息相关的专业基本规律，通过讲授基础原理并结合实际练习操作及相关训练从而达到掌握设计基础实践操作的目标。</p> <p>3、情感、态度与价值观发展目标：通过结合设计实际应用情况，强调设计基础内容在学生设计知识过程中的重要性，强调关注社会责任感。要求学生通过本课程的系统学习，激发对专业的学习欲望，提高设计意识与素养，掌握专业知识学习的基本原理及一般方法，以适应时代对大学生的创新要求。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>■核心能力 1. 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力；</p> <p>□核心能力 2. 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力；</p> <p>■核心能力 3. 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力；</p> <p>□核心能力 4. 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力；</p> <p>□核心能力 5. 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力；</p> <p>□核心能力 6. 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力；</p> <p>□核心能力 7. 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力；</p> <p>■核心能力 8. 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
第1周	设计构成导论	3	介绍设计基础学习中，构成于设计的重要关系，	课堂讲授	视觉日志
第1周	构成的发展及基本要素	3	通过介绍构成发展，探讨人们对于构成理解的变化。	案例教学	构成要素配置练习
第2周	基本型与点线面	3	介绍构成语言中，基本元素点线面的特征。	课堂讲授	点线面构成练习。
第2周	基本型与骨骼	3	基本型的形成方式，骨骼在基本型群化过程中的重要作用以及应用方式。	课堂讲授	基本型设计骨骼应用设计
第3周	形式美的规律	3	介绍设计相关的形式美的特征，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	形式美构成练习
第3周	设计法则	3	介绍基础的设计法则特征，并用案例进行分析。	案例教学	设计法则应用练习
第4周	色彩构成概论 色彩推移	3	介绍色彩构成相关的基础内容，并用色彩推移来说明色彩渐变中的特点。	课堂讲授 案例教学	色彩推移图案练习
第4周	色彩混合	3	介绍色彩混合的特征，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	用色彩混合效果来实现马赛克的练习
第5周	色彩对比	3	介绍色彩对比的原理、种类、方法，并用案例进行分析其应用性。	课堂讲授 案例教学	做色彩对比练习
第5周	色彩肌理	3	介绍肌理的特征，并用案例结合色彩的视觉性分析，并说明肌理于平面于色彩与立体的重要意义。	课堂讲授 案例教学	色彩肌理练习
第6周	色彩解构与归纳	3	介绍色彩解构与归纳的步骤、方式、区别，以及设计意义，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	解构归纳练习
第6周	立体构成概论	3	介绍立体构成的基本特征，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	查阅资料
第7周	半立体	3	介绍由二维转变到三维到过度形式半立体的特征，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	制作半立体
第7周	线立体	3	介绍以线为主要设计语言的立体成型方式，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	制作线立体
第8周	块立体	3	介绍以体块为主要设计语言的立体成型方式，并用案例进行分析。	课堂讲授 案例教学	制作块立体
第8周	观察的练习	3	结合构成练习，对生活中的构成做表达。	课堂讲授 案例教学	设计制作
第9周	多重构成练习	3	结合平面，色彩，立体构成，完成综合构成。	课堂讲授 案例教学	设计制作
第9周	课程总结	3	通过最终作业的展示、收获，进行汇报、分享。	课堂讲授 案例教学	作品展示
合计：		54			
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
平时作业	完整、及时、有自己的想法和一定的深度。			50%	
考勤	认真参与每次考察并积极整理汇总相关资料。			10%	
作业汇报完整	Ppt 完整、汇报有思路、设计有想法。			40%	
大纲编写时间：2018年2月					

系（部）审查意见：

我系已对本课程教学大纲进行了审查，统一执行。

系（部）主任签名： 郭建文

日期： 2018 年 3 月 26 日

- 注：**
- 1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系
 - 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）
 - 3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训
 - 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。